

K R I T I K A

Časopis za kulturu racionalnosti, istraživanja, teorije
i kritičkih analiza

Upute autorima

NOUS-ova periodička publikacija *KRITiKA: Časopis za kulturu racionalnosti, istraživanja, teorije i kritičkih analiza* objavljuje studentske radove sa svih područja filozofije (rasprave u suvremenim disciplinama i rasprave iz povijesti filozofije) koji se odlikuju strukturiranošću, preciznim konceptualnim iscrtavanju problema, jasnom izražavanju, te valjanom i jasno prepoznatljivom argumentacijom kakva se javlja u analitičkoj tradiciji. Radovi se primaju u sljedećim kategorijama: autorskih radovi, prijevodi, prikazi knjiga i periodičkih publikacija, izvještaji s filozofskih i filozofiji bliskih ili zanimljivih događanja, intervjui i polemički spisi usmjereni raspravljanju suvremenih društvenih problem. Svaki rad priložen za objavljivanje prolazi postupak lektorske i uredničke redakcije koje vrše studenti filozofije i jezično-filoloških usmjerenja, te vanjske recenzije koju vrše profesori ili drugi renomirani znanstvenici u polju filozofije. Uredništvo pridržava pravo da rukopis redakcijski prilagodi propozicijama časopisa i standardima hrvatskog književnog jezika.

Molimo autore da imaju na umu interdisciplinarni karakter časopisa te da nastoje svoje radove prezentirati na način prihvatljiv čitateljstvu s raznih područja.

Formalni zahtjevi

Radu treba biti priložen sažetak na hrvatskom jeziku do 1200 znakova kojim se ukazuje na svrhu rada, najvažnije rezultate i zaključak. Sažetak se prilaže na zasebnoj listi s navedenim naslovom rada, imenom i prezimenom autora, nazivom i adresom fakulteta, studijskom grupom ili smjerom te godinom na kojoj se autor trenutno nalazi, kao i *e-mail* adresom, iza koje slijedi oznaka „Sažetak“ i tekst sažetka. Na kraju sažetka, pod oznakom „ključne riječi“ potrebno je navesti abecednim redom najmanje 5, a najviše 7 najvažnijih pojmova koji se obrađuju u tekstu, a koji bi tematski mogli biti od pomoći pri traženju takvih radova.

Navode iz djela drugih autora moguće je označiti u tekstu ili u fusnotama; općenito bilo koja ustaljena konvencija citiranja je dopuštena, dok god se primjenjuje dosljedno. Ako se navode tuđe ideje, podaci, rezultati, hipoteze i slično, a da se pritom ne citira doslovce, izvor se navodi jednako kao i u slučaju doslovnog citata.

Primjeri različitih stilova referiranja:

- <https://libguides.reading.ac.uk/citing-references/referencingstyles>
- <https://www.scribbr.com/citing-sources/citation-styles/>
- <https://pitt.libguides.com/citationhelp>

Pravila za oblikovanje teksta

1. Za sav tekstualni sadržaj koristite font Cambria.
2. Veličina fonta za glavni naslov vašeg rada je 12, bold, pisano velikim slovima.
3. Veličina fonta za „Sažetak“, „Ključne riječi“, naslov poglavlja i naslov svih potpoglavlja je 11, bold.
4. Veličina fonta za opisni tekst ispod slika i/ili tablica i također za naslove tablica i glavne nazive kategorije (ako ih ima) u tablicama također je 11, bold.
5. Veličina fonta za sav tekstualni/brojčani sadržaj paragrafa i tablica, tekstualni sadržaj „Sažetka“ i tekstualni sadržaj „ključnih riječi“ je 11, bez bolda.
6. U tijelu teksta bold se ne koristi. Ako neku riječ, sintagmu, rečenicu ili citat želite posebno naglasiti, koristite *italic*.

Radove treba slati isključivo elektronskom poštom na adresu uredništva:

nous.ffzg@gmail.com

Urednički tim